

## **ACTA DE LA REUNION DEL TRIBUNAL PARA EL VI CONCURSO FOTOGRAFICO DE AGUAVIVA 2020**

En Aguaviva, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, a las 12:00 horas del día 5 de Noviembre de 2020 se reúne de manera telemática el Jurado calificador del VI Concurso Fotográfico de Aguaviva 2020.

**PRESIDENTE:** D. Aitor Clemente Guillén, Alcalde del Ayuntamiento de Aguaviva

**VOCALES:**

D<sup>a</sup>. Nieves Ballester Pascual. Gerente de la Asociación de Empresarios Turísticos Bajo Aragón

D. Daniel Millera Corzo. Técnico de Turismo, Cultura y Patrimonio de la Comarca Bajo Aragón

D. Michael Romano García. Fotógrafo profesional

**SECRETARIA:** D<sup>a</sup>. Celia Monterde Cortés, Secretaria del Ayuntamiento de Aguaviva

Dado que en el Concurso se establecen dos categorías diferentes, el Sr. Presidente y los señores vocales acuerdan por unanimidad abrir en primer lugar los sobres en los que figuran los trabajos realizados de la categoría Patrimonio histórico y arquitectónico y posteriormente los de la categoría Naturaleza y paisaje, sin abrir los sobres en los que figuran los nombres de sus autores.

Acto seguido se decide que el sistema de puntuación consistirá en otorgar de 1 a 10 puntos a las cinco fotografías más valoradas en cada una de las categorías a concurso (primero la categoría Patrimonio histórico y arquitectónico y posteriormente la categoría Naturaleza y paisaje), por cada uno de los vocales del Tribunal, por lo que la suma total de las calificaciones de los miembros del tribunal indicará cual es el que más puntuación ha obtenido y por tanto, el ganador del concurso.

Al haber presentado alguno de los concursantes más de un trabajo, quedan denominados los trabajos del número 1 al 28 y su título en la categoría de Patrimonio histórico y arquitectónico, y del número 1 al 36 los trabajos de la categoría Naturaleza y paisaje.

### **LISTA DE FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS EN LA CATEGORÍA PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO, CON LA PUNTUACION OBTENIDA**

| <b>Nº fotografía</b> | <b>Nombre fotografía</b> | <b>Puntuación TOTAL</b> |
|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1                    | Aiguaiva a la finestra   | 0                       |
| 2                    | San Gregorio impasible   | 14                      |

|    |                                      |    |
|----|--------------------------------------|----|
| 3  | Santa Bárbara                        | 6  |
| 4  | En la Noche                          | 0  |
| 5  | La vieja gatera                      | 0  |
| 6  | Luz en la noche                      | 0  |
| 7  | Belleza antigua                      | 2  |
| 8  | Monumentalidad en el tiempo          | 10 |
| 9  | Pasado y presente                    | 0  |
| 10 | Imperecedero                         | 0  |
| 11 | Siluetas                             | 3  |
| 12 | Cuando sale el sol                   | 5  |
| 13 | ¡Que salen de misa!                  | 8  |
| 14 | San Gregorio bajo las nubes          | 4  |
| 15 | Tolón tolón                          | 8  |
| 16 | Másicos rústicos                     | 14 |
| 17 | Iglesia de San Lorenzo con lluvia    | 0  |
| 18 | Visitando el túmulo íbero restaurado | 0  |
| 19 | Terrenal                             | 0  |
| 20 | Hogar                                | 0  |
| 21 | Noches de agosto                     | 0  |
| 22 | Avda. de la Fuente                   | 7  |
| 23 | Cananilles                           | 0  |
| 24 | Floreciendo                          | 0  |
| 25 | Arenal                               | 0  |
| 26 | Día esperado                         | 7  |
| 27 | Tradición                            | 0  |
| 28 | Son fiestas                          | 0  |

Habiéndose producido un empate entre dos fotografías que han obtenido la misma calificación máxima “San Gregorio impasible” y “Masicos rústicos” por 14 puntos, desde el Jurado se acuerda que en la categoría de Patrimonio se otorgue el Primer premio "ex aequo" a las dos fotografías que han empatado.

El Accésit corresponde a la fotografía “Monumentalidad en el tiempo” con 10 puntos.

Se procede a continuación a la apertura de los sobres en los que figuran los autores y se añaden sus nombres a la lista con las puntuaciones obtenidas, con el siguiente resultado:

| Nº fotografía | Nombre fotografía      | Puntuación Total | AUTOR                    |
|---------------|------------------------|------------------|--------------------------|
| 1             | Aiguaiva a la finestra | 0                | Magda Carceller Margelí  |
| 2             | San Gregorio impasible | 14               | Héctor Salvador Latorre  |
| 3             | Santa Bárbara          | 6                | Héctor Salvador Latorre  |
| 4             | En la Noche            | 0                | Héctor Salvador Latorre  |
| 5             | La vieja gatera        | 0                | Mº Pilar Gargallo Buñuel |

|    |                                      |    |                                      |
|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|
| 6  | Luz en la noche                      | 0  | M <sup>o</sup> Pilar Gargallo Buñuel |
| 7  | Belleza antigua                      | 2  | Damián Ferrer Herrero                |
| 8  | Monumentalidad en el tiempo          | 10 | Damián Ferrer Herrero                |
| 9  | Pasado y presente                    | 0  | Damián Ferrer Herrero                |
| 10 | Impercedero                          | 0  | Inés Ramia                           |
| 11 | Siluetas                             | 3  | Inés Ramia                           |
| 12 | Cuando sale el sol                   | 5  | Inés Ramia                           |
| 13 | ¡Que salen de misa!                  | 8  | Omar López Margelí                   |
| 14 | San Gregorio bajo las nubes          | 4  | Omar López Margelí                   |
| 15 | Tolón tolón                          | 8  | Omar López Margelí                   |
| 16 | Másicos rústicos                     | 14 | Benilde Edo Edo                      |
| 17 | Iglesia de San Lorenzo con lluvia    | 0  | Benilde Edo Edo                      |
| 18 | Visitando el túmulo íbero restaurado | 0  | Benilde Edo Edo                      |
| 19 | Terrenal                             | 0  | Mónica Lausín Esteban                |
| 20 | Hogar                                | 0  | Mónica Lausín Esteban                |
| 21 | Noches de agosto                     | 0  | Mónica Lausín Esteban                |
| 22 | Avda. de la Fuente                   | 7  | Alexandra Isaacs Rincón              |
| 23 | Cananilles                           | 0  | M <sup>a</sup> Pilar Martí Margelí   |
| 24 | Floreciendo                          | 0  | M <sup>a</sup> Pilar Martí Margelí   |
| 25 | Arenal                               | 0  | M <sup>a</sup> Pilar Martí Margelí   |
| 26 | Día esperado                         | 7  | Manuel Conesa Jarque                 |
| 27 | Tradición                            | 0  | Manuel Conesa Jarque                 |
| 28 | Son fiestas                          | 0  | Manuel Conesa Jarque                 |

A continuación, se procede a la apertura de los sobre de la Categoría Naturaleza y paisaje.

### LISTA DE FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS EN LA CATEGORÍA NATURALEZA Y PAISAJE, CON LA PUNTUACION OBTENIDA

| Nº fotografía | Nombre fotografía      | Puntuación TOTAL |
|---------------|------------------------|------------------|
| 1             | Lo riu blanc           | 7                |
| 2             | Abans de la tronada    | 6                |
| 3             | Explosión natural      | 0                |
| 4             | Después de la tormenta | 0                |
| 5             | Bajo el cristal        | 8                |
| 6             | Nubes vespertinas      | 0                |
| 7             | Últimos destellos      | 0                |
| 8             | Vida que tiñe el campo | 0                |
| 9             | Libélula               | 0                |
| 10            | Chorrador 1            | 0                |

|    |                                      |    |
|----|--------------------------------------|----|
| 11 | Chorrador 2                          | 2  |
| 12 | Naturaleza pura                      | 0  |
| 13 | Reflejo natural                      | 0  |
| 14 | Pasado vivo                          | 0  |
| 15 | Nevada de foto                       | 0  |
| 16 | Amanecer                             | 0  |
| 17 | Una noche bajo las estrellas         | 0  |
| 18 | Amaneceres desde el depósito         | 13 |
| 19 | Desde lo Pont del Arenal             | 15 |
| 20 | Las dos rocas que detienen el tiempo | 17 |
| 21 | Amapolas en el ribazo                | 0  |
| 22 | Paseando por el río Bergantes        | 0  |
| 23 | Amanecer en el monte                 | 12 |
| 24 | Lugares sacados de cuentos           | 3  |
| 25 | Cálido verano                        | 0  |
| 26 | Echinops                             | 0  |
| 27 | Autumn is coming                     | 5  |
| 28 | Entre espigas                        | 0  |
| 29 | Nubes de algodón                     | 6  |
| 30 | Doble realidad                       | 0  |
| 31 | Fantasy                              | 0  |
| 32 | Felicity                             | 0  |
| 33 | Wind Rose                            | 0  |
| 34 | Finestreta                           | 0  |
| 35 | Pasejant pel Cherrell                | 0  |
| 36 | Verde                                | 0  |

Atendiendo a las puntuaciones obtenidas, el Primer premio, con 17 puntos, es para la fotografía “Las dos rocas que detienen el tiempo”.

Los dos accésits son para “Desde lo Pont del Arenal” con 15 puntos y para “Amaneceres desde el depósito” con 13 puntos.

Se procede a continuación a la apertura de los sobres en los que figuran los autores y se añaden sus nombres a la lista con las puntuaciones obtenidas, con el siguiente resultado:

| Nº fotografía | Nombre fotografía      | Puntuación Total | AUTOR                   |
|---------------|------------------------|------------------|-------------------------|
| 1             | Lo riu blanc           | 7                | Magda Carceller Margelí |
| 2             | Abans de la tronada    | 6                | Magda Carceller Margelí |
| 3             | Explosión natural      | 0                | Héctor Salvador Latorre |
| 4             | Después de la tormenta | 0                | Héctor Salvador Latorre |

|    |                                      |    |                                      |
|----|--------------------------------------|----|--------------------------------------|
| 5  | Bajo el cristal                      | 8  | Héctor Salvador Latorre              |
| 6  | Nubes vespertinas                    | 0  | M <sup>o</sup> Pilar Gargallo Buñuel |
| 7  | Últimos destellos                    | 0  | M <sup>o</sup> Pilar Gargallo Buñuel |
| 8  | Vida que tiñe el campo               | 0  | M <sup>o</sup> Pilar Gargallo Buñuel |
| 9  | Libélula                             | 0  | Esther Pérez García                  |
| 10 | Chorrador 1                          | 0  | Esther Pérez García                  |
| 11 | Chorrador 2                          | 2  | Esther Pérez García                  |
| 12 | Naturaleza pura                      | 0  | Damián Ferrer Herrero                |
| 13 | Reflejo natural                      | 0  | Damián Ferrer Herrero                |
| 14 | Pasado vivo                          | 0  | Damián Ferrer Herrero                |
| 15 | Nevada de foto                       | 0  | Inés Ramia                           |
| 16 | Amanecer                             | 0  | Inés Ramia                           |
| 17 | Una noche bajo las estrellas         | 0  | Inés Ramia                           |
| 18 | Amaneceres desde el depósito         | 13 | Omar López Margelí                   |
| 19 | Desde lo Pont del Arenal             | 15 | Omar López Margelí                   |
| 20 | Las dos rocas que detienen el tiempo | 17 | Omar López Margelí                   |
| 21 | Amapolas en el ribazo                | 0  | Benilde Edo Edo                      |
| 22 | Paseando por el río Bergantes        | 0  | Benilde Edo Edo                      |
| 23 | Amanecer en el monte                 | 12 | Benilde Edo Edo                      |
| 24 | Lugares sacados de cuentos           | 3  | José Antonio Troyano Delgado         |
| 25 | Cálido verano                        | 0  | Mónica Lausín Esteban                |
| 26 | Echinops                             | 0  | Mónica Lausín Esteban                |
| 27 | Autumn is coming                     | 5  | Mónica Lausín Esteban                |
| 28 | Entre espigas                        | 0  | Alexandra Isaacs Rincón              |
| 29 | Nubes de algodón                     | 6  | Alexandra Isaacs Rincón              |
| 30 | Doble realidad                       | 0  | David Omedas Peralta                 |
| 31 | Fantasy                              | 0  | Mari Fe Esteban Ibáñez               |
| 32 | Felicity                             | 0  | Mari Fe Esteban Ibáñez               |
| 33 | Wind Rose                            | 0  | Mari Fe Esteban Ibáñez               |
| 34 | Finestreta                           | 0  | M <sup>a</sup> Pilar Martí Margelí   |
| 35 | Pasejant pel Cherrell                | 0  | M <sup>a</sup> Pilar Martí Margelí   |
| 36 | Verde                                | 0  | M <sup>a</sup> Pilar Martí Margelí   |

Por lo tanto, las fotografías ganadoras de los premios del VI Concurso Fotográfico de Aguaviva 2020 son los siguientes:

## **PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO**

### **Primer Premio:**

- “San Gregorio impasible” de Héctor Salvador Latorre
- “Masicos rústicos” de Benilde Edo Edo

### **Accésit:**

- “Monumentalidad en el tiempo” de Damián Ferrer Herrero

## **NATURALEZA Y PAISAJE**

### **Primer Premio:**

-“Las dos rocas que detienen el tiempo” de Óscar López Margelí

### **Accésit:**

-“Desde lo Pont del Arenal” de Óscar López Margelí

-“Amaneceres desde el depósito” de Óscar López Margelí

Y sin más asuntos que tratar, el Sr. Presidente levanta la sesión a las 12:30 horas, de todo lo cual, yo, la Secretaria, certifico.

El Presidente

La Secretaria

Fdo.: Aitor Clemente Guillén.

Fdo.: Celia Monterde Cortés